La Opción Tres

by Risuchan0223

Category: How to Train Your Dragon

Genre: Family, Friendship

Language: Spanish

Characters: Astrid, Dagur, Hiccup, Snotlout

Status: Completed

Published: 2014-02-13 20:48:01 Updated: 2014-02-13 20:48:01 Packaged: 2016-04-26 17:47:21

Rating: K+ Chapters: 2 Words: 10,806

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hipo molesto de que Astrid y PatÃ;n se peleen todo el tiempo toma cartas en el asunto eligiendo el peor castigo para estos par de enemigos, tras esto Hipo cae en una leve depresión y para empeorar las cosas, Dagur esta dispuesto aprovechar las impotencias. Ahora sÃ-, Astrid y PatÃ;n tendrÃ;n que aplicar la "Opción Tres" si es que quieren ayudar a su amigo. (two Shot)

1. Part 1

Este One Shot fue inspirado por el cap \tilde{A} -tulo de "The Tale Of Two Dragons", obviamente no es la misma historia que en la serie, pero ver \tilde{A} ;n que algunas cosas se comparan. Aun sigo trabajando en la historia de Hipo y el despertar del rey drag \tilde{A} 3n, pero hice este One Shot para experimentar algo nuevo $^{\cdot}$.. $^{\circ}$

La historia es lo bastante larga por lo que la divid \tilde{A} - en dos, as \tilde{A} - que creo que no se aburrir \tilde{A} ;n por un tiempo XD.

000

```
** Titulo: **
```

"La OpciÃ3n Tres".

**Por: **Risuchan0223.

**Género: **Amistad y familia.

**Personajes: **Hipo, Chimuelo, Astrid, PatÃ;n, Estoico y

Dagur.

1

La vida en Berk ha mejorado bastante con los meses; las cosas con los

dragones han sido mucho m \tilde{A}_i s f \tilde{A}_i ciles gracias con la ayuda de mis amigos y sobretodo mi compa \tilde{A} tero Chimuelo. Hemos logrado entrenar a los dragones y lograr una estabilidad con ellos al vivir entre nosotros. Con el tiempo todo mejora \hat{a} el aun que \hat{a} el eso no se aplica mucho con los mismos jinetes \hat{a} el

- Pat \tilde{A} ;n, esta vez s \tilde{A} que cruzaste la raya. â€" se air \tilde{A} 3 Astrid caminando en direcci \tilde{A} 3 n del grotesco de Pat \tilde{A} ;n.
- ¿Yo? Por favor, no seas agua fiesta. â€" la confronto.
- Wow, wow, tranquilos ¿Y ahora qué pasa? â€" me interpuse entre ellos dos.
- Este idiota no sabe controlar a su dragón. â€" señalo con furia Astrid. â€" Se ha pasado todo el dÃ-a acosÃ;ndonos en el cielo y ahora su bestia se ha comido el almuerzo de Tormentula. â€" llevo las manos a las caderas mientras intensificaba su voz, su acto causo a Tormentula a rugir igualmente en ira.
- Yo no vi que ese barril de pollo tuviera el nombre "Propiedad de Tormentula". Adem \tilde{A} ; s Dientepua solo comi \tilde{A} 3 un poco. \hat{a} \in " se defendi \tilde{A} 3.
- ¡Y tú la otra mitad!. â€" grito Astrid empujándolo hacia tras.

Lo cual no era bueno porque Dientepua gruÃto por el acto de violencia que ella hizo hacia su jinete.

- Vamos chicos, no act \tilde{A}° en as \tilde{A} -, esto no es lo que entrenamos. \hat{a} e $^{\circ}$ los volv \tilde{A} - a separar, pero ambos aun se miraban con ganas de estrangularse.

Sip, $t\tilde{A}$ -pico en Astrid y Pat \tilde{A} ;n. Siempre discutiendo y haciendo lo posible para demostrar quien era el mejor.

- Ya estoy cansada. â€" grito Astrid mientras se daba la vuelta para subir a Tormentula. â€" Me niego a seguir trabajando con él.
- ¿Tð? ja, más bien yo. â€" grito en mi otro oÃ-do Patán haciendo lo mismo que ella.
- ¿En serio chicos?. â€" resople inquietamente. Tal vez podamos solucionar esto de otra forma. â€" intente convencerlos.
- Me temo que no Hipo. Ya tome mi decisión. â€" dijo ella.
- Vamos Astrid, no me des la espalda. â€" le suplique, pero ella torció la mirada hacia otro lado. â€" Chicos ayðdenme en esto. â€" pedÃ- a los gemelos y Patapez.
- Bromeas, esto se pone interesante. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ me respondi \tilde{A}^3 con una gran sonrisa Brutacio a la vez que se reclinaba sobre la cabeza de Belch.
- Si, no todos los dÃ-as los ves ponerse asÃ- de enojados. â€" le acompaño Brutilda.

¿Pero en qué pensaba en pedir ayuda a estos dos?. Suspire para

confrontar a Patapez.

- ¿Qué? No me mires a mi Hipo, sabes que odio la violencia.
 Además… Astrid meda miedo. â€" se acobardo a las espaldas de Gorgontua.
- Mi \tilde{A}° nica reacci \tilde{A}^{3} n fue golpearme la frente en frustraci \tilde{A}^{3} n. Y como siempre ten \tilde{A} -a que solucion \tilde{A} ; rmelas yo.
- Vamos, chicos. Los dragones son dragones. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ voltee para discutir de nuevo con los primeros del problema. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Tal vez Dientepua comi \tilde{A}^3 un poco de las piernas de poyo PORQUE a alguien en especifico. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ mire irritado a Pat \tilde{A}_1 n. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Olvido darle desayuno.
- ¿Y que si seme paso?. â€" me protesto, al menos tenia la inteligencia de saber que estaba hablando de él.
- Pero él también comió del poyo. â€" gruño de nuevo Astrid señalando al torpe de Patán.

De nuevo resople pesadamente.

- Escðchense, suenan como un palde niños de cinco años peleando por un peluche. â€" compare a dientes. Lo cual fue mi error.
- Yo creo que el único niño aquÃ- eres tú Hipo. â€" me reprocho Astrid completamente ofendida.
- Al decir esto ella inmediatamente toma vuelo fuera de la academia con Tormentula.
- En algo estoy con ella. Aun no eres el l \tilde{A} -der de Berk Hipo, as \tilde{A} -que deja de actuar como uno. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ me escupi \tilde{A}^3 Pat \tilde{A}_1 n. Pero sus palabras no me dolieron m \tilde{A}_1 s que las de Astrid.
- Amm, lamento informarte que Hipo si es lÃ-der, al menos de la academia. â€" informo con su gran e irritante sabidurÃ-a Patapez.
- … CÃ;llate Patapez. â€" reprocho PatÃ;n recordando que era verdad.

 $\tilde{A} \!\!\!\! \& l$ no pensaba escuchar m \tilde{A}_i s as \tilde{A} - que tambi $\tilde{A} \!\!\!\!\! @ n$ se fue de la academia con su airado drag $\tilde{A}^3 n$.

Los $dem\tilde{A}$; s presentes permanecieron en silencio, pero eso ser \tilde{A} -a hablar muy pronto.

- Auch, eso sÃ- que fue intenso. â€" comento innecesariamente Brutacio.
- SÃ-, eso debió llegarte al alma ¿No, Hipo? â€" le acompaño en su burla Brutirda.
- Gracias… por recordÃ;rmelo. â€" comente si la molestia de mirarlos.

En mi estado deprimido pude sentir cuando Chimuelo me acaricio la mano. Como siempre \tilde{A} ©l parec \tilde{A} -a el \tilde{A} °nico de comprender mi dolor.

- Gracias amigo. â€" le acaricie la cabeza.

Sin remedio a la discusi \tilde{A}^3 n de Astrid y Pat \tilde{A}_1 n tuve que suspender la clase ; esto no molesto para nada a los gemelos, ellos estaban m \tilde{A}_1 s que contentos. Regrese a casa y me encontr \tilde{A} 0 de sorpresa con mi padre. \tilde{A} 1 estaba en su silla afilando su hacha favorita. Pensaba que aun estar \tilde{A} -a supervisando la aldea, por lo visto ya no.

 \tilde{A} %l no se tomo la molestia de mirarme cuando entre por la puerta, parec \tilde{A} -a muy distra \tilde{A} -do afilando su hacha. No le di importancia a su presencia as \tilde{A} - que me encamine a buscar el canasto de pescado fresco de Chimuelo. Una vez mi drag \tilde{A} 3n comiendo su almuerzo me detuve a mirar a pap \tilde{A} 1; sin que \tilde{A} 0l lo notara.

Vaya, como deseaba decirle la carga que llevaba dentro. QuerÃ-a desahogarme, ¿pero cómo podrÃ-a decirle a Estoico el Vasto, gran lÃ-der de Berk quien tiene sus propios problemas que escuchara los mÃ-os?. Pensar en esto me deprimió aun más. Tal vez este no era el momento para pensar en tonterÃ-as como las peleas de mis amigos.

- ¿Su sede algo hijo? â€" me dijo con tono amable papá.
- ¿Qué yo? â€" me sobre salte, no esperaba que me notara tan pronto. â€" No, nada. Todo estÃ; completamente bien. â€" forcé una mirada alegre al sentarme en la silla con mi guisado ya servido sobre la mesa.
- Oh, es bueno saberlo. â€" volvió a lo suyo aun con su tono amable.
- Sip. â€" respondÃ- con nervio.

Pap \tilde{A}_i sab \tilde{A} -a que no era necesaria la respuesta. Era mi padre, obvio que sab \tilde{A} -a lo que me pasaba. Adem \tilde{A}_i s, los chismes en Berk se dispersaban m \tilde{A}_i s r \tilde{A}_i pido que el viento.

- Escuche que tienes problemas con Astrid y Patan. â€" indago en el tema. - ¿Quieres que hablemos de eso?.

Justo en el golpe, pensé mordiéndome el labio inferior en la preocupación. En parte querÃ-a ser fuerte y demostrarle a mi padre que podÃ-a arreglÃ;rmelas solas. Â;Pero querÃ-a gritaaaal!

- No. â€" mentÃ- de inmediato, pero mi cara decÃ-a lo opuesto y papÃ; lo noto, por lo que me lanzo una mirada que decÃ-a Â;seguro?.

Desvié la mirada, apreté los puños y los dientes.

TenÃ-a que ser fuerte. Pero…

 - Â;AHH, tú ganas, no lo aguanto mÃ;s!. â€" golpee la mesa bajo frustración.

Mi acto hizo resaltar a Chimuelo de su canasto de pescado, excepto $pap\tilde{A}_i$, $\tilde{A}Ol$ ya se esperaba que hiciera eso.

- ¡Me Están Volviendo Loco!. Esla tercera esta mañana que se pelean, no han dejado de discutir y parecen peor que un matrimonio o los gemelos. Se quejan de todo y buscan cualquier pretexto. â€" me levante de la silla y comencé andar de lado a lado. PapÃ; me escucho con toda su calma y Chimuelo ya comenzaba a marearse al verme caminar y hablar todos mis problemas.

- He intentado buscarles soluciones, no digo que no funcionen, pero no tiene mucho efecto. En fin, me quedo sin ideas y ya me duele la cabeza. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ finalice casi gritando lo ultimo al dirigirme a mi padre.
- ¿Te sientes mejor? â€" me sonrió.
- MÃ;s o menos. â€" respondÃ- relajando los músculos.

En parte era verdad, sentÃ- que libere un gran estrés al decir todo lo que tenÃ-a que decir.

- Sabes hijo, esto es parte de ser lÃ-der. â€" comenzó a consolarme. â€" No siempre se encuentra la solución asÃ- de rÃ;pido. Todo necesita su tiempo y paciencia.
- PatÃ;n dice en parte que no deberÃ-a ser el lÃ-der. â€" baje la mirada al recordar tales palabras.
- ¿Y Patán que sabe de ser lÃ-der?. â€" alzo la mirada desafiante mi padre. â€" El nombre incluso le queda. â€" burlo el nombre de Patán, lo cual en parte si fue gracioso.

De repente mi padre puso su hacha en el suelo y extendió una mano hacia mÃ-; eso era una invitación para que me acercara. SonreÃ-nervioso, no era muy frecuente que papÃ; actuara de forma tan cÃ;lida. Tome su mano y él de un golpe me sentó en su rodilla. Me ruborice, habÃ-an pasado tantos años desde que él no hacia eso,â€| pero como negar lo, eso me gusto, me hizo recordar cuando era mÃ;s pequeño.

- Escucha hijo, no tomes siempre la carga de otros. Ha beses es mejor dejar que ellos se calmen y solucionen las cosas a su propia cuenta. $\hat{a} \in \text{``}$ dijo con su mano en mi espalda y voz c \tilde{A} ; lida. $\hat{a} \in \text{``}$ Ellos son amigos $\hat{a} \in \text{``}$ a su manera de hecho, pero son amigos. Incluso yo y Boc \tilde{A} ³n tenemos nuestras discusiones fuertes. $\hat{a} \in \text{``}$ diciendo eso lo mire con sorpresa.
- ¿Tð y Bocón?
- AsÃ- es. â€" sonrió algo avergonzado. â€" Pero como puedes ver, aun seguimos siendo los mejores amigos de siempre.
- Vaya, no sabÃ-a eso. Graciasâ€| papÃ;. Me siento mucho mejor. â€" le sonreÃ-.
- Y es bueno saberlo. â€" me devolvió la sonrisa. â€" Bueno, porque mejor no te vas y das una vuelta por el cielo con Chimuelo. Eso siempre te ayuda. â€" me bajo de su pierna para tomar su hacha y continuar con el trabajo de afilarla.

Diciendo esto pude ver como Chimuelo se levanto de su esquina con emoci \tilde{A}^3n . Amaba los vuelos de la tarde, no m \tilde{A}_1 s que las de la noche, pero le fascinaba. Le sonre \tilde{A} - una \tilde{A}° ltima vez a mi padre antes de salir por la puerta. Eso \hat{a} el era amor paterno.

Me encontré de buen Ã; nimo, jamÃ; s se sintió tan bien liberar un problema que ni mÃ-o era. Felizmente subÃ- en la silla de montar de Chimuelo y ambos fuimos a un paseo.

2

A la distancia un ojo pintado con tres l \tilde{A} -neas negras como cicatrices miraban por un telescopio al joven jinete y a su Furia Nocturna. Dicho ojo se entrecerr \tilde{A}^3 en maldad mientras ve \tilde{A} -a a la pareja de amigos volar sin la m \tilde{A} -nima idea de lo malo que se aproximaba. Dagur alejo su ojo del telescopio para mostrar una sonrisa altanera y llena de maldad. Oh, como hab \tilde{A} -a esperado toda la ma \tilde{A} ±ana para ver a Hipo y su drag \tilde{A}^3 n finalmente ir a dar un paseo.

El chico de cabello rojizo camino por la proa de su navÃ-o a medida que seguÃ-a con la mirada al Furia Nocturna. Hipo y su amigo no parecÃ-an notar la presencia de aquel barco Berserker, y eso era justo lo que Dagur querÃ-a prevenir.

- MÃ-ralos, tan tranquilos y disfrutando de la buena brisa. â€" comento para sÃ- mismo en sonrisa Dagur. â€" Pero eso no serÃ; por mucho hermanito. â€" cambio el perfil a uno molesto.

En seguida Savage se presenta.

- El Ã;rea estÃ; despejada señor. â€" informo lo mÃ;s firme posible.
- \hat{A} ; Perfecto!. \hat{a} €" aprob \tilde{A} ³ Dagur golpeando a Savage en el estomago con el telescopio. \hat{a} €" Partiremos ya.
- ¿Seguro señor? â€" comento Savage.
- ¿Qué parte de partiremos ya no entendiste?. â€" se acerco al sujeto con mirada fulminante.
- Como… como usted diga señor. â€" respondió en nervios Savage.

Sin rodeos Dagur, Savage, dos Marginados y un Berserker se guiaron a los bosques de Berk, justo en direcci \tilde{A}^3 n a la aldea.

3

PapÃ; tenÃ-a razón, salir a volar era la mejor elección. La brisa nos calmo a Chimuelo y a mÃ-, esa era la mejor parte de los vuelos de la tarde, el sol caÃ-a por detrÃ;s de las aguas saladas y los rayos del sol con mÃ;s razón nos golpeaban con su calidez. Era refrescante y pasivo. Sip, esto sÃ- que era una mejor vida. Nada podÃ-a interrumpir este…

- Â;HIPOOO! - escuche a Patapez, su tono sonaba resaltado.

Voltee la cabeza para encontrarme con \tilde{A} Ol y Gorgontua ahora a mi lado. Los dos luc \tilde{A} -an alterados.

- Patapez ¿Qué tienes? â€" le pregunte por su apariencia.
- Es Astrid y Patan, otra vez est \tilde{A}_i n discutiendo.

- Oh, Genial, simplemente genial. â€" resople.

Enseguida el viaje tranquilo se convirti \tilde{A}^3 en un giro a la realidad. Sin remedio Chimuelo dio la vuelta y seguimos a Patapez todo el camino hacia la plaza y, all \tilde{A} - estaban justo al frente de la muchedumbre que los observaban con s \tilde{A}^o bita impresi \tilde{A}^3 n. Sus dragones se rug \tilde{A} -an mientras ellos discut \tilde{A} -an

- Thor, porque rayos eligieron precisamente este d \tilde{A} -a para hacerlo trizas- pens \tilde{A} \odot .

Pronto descendimos a tierra firme y comenzamos a escuchar la ${\rm discusi} \tilde{A}^3 n$.

- Y ahora, ¿Cuál es el problema? â€" dije.

Mire a Patapez con ojos cansados.

- Bueno, puesto que ellos ya no estaban dispuestos a escucharte, tome cartas en el asunto e intente hacer que se disculparan. Ambos estuvieron de acuerdo en hacer las paces, pero el \tilde{A}° nico problema es $\hat{a} \in \mathbb{N}$ se detuvo porque incluso para $\tilde{A} \in \mathbb{N}$ lera tonta la raz \tilde{A}° n $\hat{a} \in \mathbb{N}$ Uno de ellos deb \tilde{A} -a decir perd \tilde{A}° n primero, pero ambos son orgullosos y tercos como para decirlo.
- Oh, por el amor de Thor rodé los ojos dirigiéndome a ellos dos
 ¿Es en serio chicos?, por eso ahora estÃ;n discutiendo.
- No te metas Hipo â€" gruño PatÃ;n.
- Podemos resolver esto por nuestra cuenta â \in " me comento Astrid con un tono arrogante. â \in " Ã $\!\!$ %l solo tiene que decir que lo siente y eso es todo.
- No lo diré si tú no lo dices primero.
- ¡Chicos ya basta!. La actitud de ustedes altera el carácter de sus dragones â€" les recordé, debido a que Tormentula y Dientepua ya comenzaban a gruñirse.

Ellos me ignoraron y continuaron con su absurda discusi \tilde{A}^3 n, me sent \tilde{A} -a extra \tilde{A} ±o puesto que sent \tilde{A} -a un nudo en mi garganta y estaba ya por soltarse con un grito desde lo m \tilde{A} ; dentro de m \tilde{A} -. Mis nudillos comenzaban arder y sab \tilde{A} -a muy bien la raz \tilde{A}^3 n \hat{a} \in | ira, y me di cuenta de que ya no pod \tilde{A} -a retenerla.

- Â;Ya basta ustedes dos, no planeo seguir escuchÃ;ndolos!. â€" grite.

Diciendo esto en la actitud que tome, todos se resaltaron pero quienes mÃ;s se sorprendieron fueron Astrid y PatÃ;n. Ambos me observaban perplejos, jamÃ;s me habÃ-an visto de tal forma. Incluso Patapez y Chimuelo retrocedieron. Por un momento me sentÃ- mal, pero ya habÃ-a oÃ-do demasiado.

- No entiendo cual es el problema de ustedes. No hay un d $\tilde{\text{A}}$ -a en el que ambos no se peleen. En serio chicos, ya no se qu $\tilde{\text{A}}$ © hacer con ustedes.
- Pero Hipo â€" pude escuchar como Astrid intento interrumpir con

buena intenciÃ3n, pero no la deje proseguir.

- No me dejan otra opci \tilde{A}^3 n, pero como $l\tilde{A}$ -der de la academia del drag \tilde{A}^3 n no me queda otra alternativa que expulsarlos de la academia.
- ¡Â¿Qué?! â€" se escucho a todo la aldea decir al unisonó.
- Oh, esto se pone interesante. â€" dijo Bocón para sÃ- mismo. Le gusto la actitud de Hipo.

En esto Estoico estaba acerc \tilde{A} ; ndose a la muchedumbre tras escuchar el esc \tilde{A} ; ndalo.

- Hasta que ustedes dos no aprendan a convivir como un equipo no se les permitir \tilde{A}_i entrar ni tener contacto con sus dragones.
- ¿Qué estÃ;s loco? â€" me protesto PatÃ;n.
- Hipo, eso es completamente injusto. â€" se unió Astrid.
- Tal vez para ustedes, pero no para la academia. â€" fui firme con lo dicho. No puedo arriesgar a los demÃ;s jinetes por un error de ustedes. Hasta que no aprendan a lidiar uno con el otro, no usaran dragones. AsÃ- que llévenlos a la academia y déjenlos allÃ-. â€" comente nuevamente intentando no sonar tan débil. â€" Y esa es mi ðltima palabra. â€" entre cruce los brazos.

Pat \tilde{A}_i n y Astrid se miraron de repente, otra vez lanzando miradas que dec \tilde{A} -an "Es tu culpa", y eso era justo lo que intentaba evitar en ellos. Pat \tilde{A}_i n refunfu \tilde{A} to y se marcho seg \tilde{A} on las ordenes. Astrid me miro de una forma apenada, pero yo no mostr \tilde{A} © el mismo rostro, solo la mire casi en decepci \tilde{A} on y ella lo comprendi \tilde{A} o. Igualmente ella se retiro.

Ahora la muchedumbre me observaba en asombro, y eso no me gustaba as \tilde{A} - que en cuanto yo les lance una mirada de pocos amigos todos se fueron como si no hubiera pasado nada. Esto incluso Patapez se retiro en asombro.

De repente… sentÃ- que algo en mi se rompió.

- No te deprimas muchacho. â€" me dijo Bocón colocando su mano en mi hombro. â€" Esto es parte de ser un lÃ-der. Además hiciste bien y más para ellos. â€" lanzo una mirada confortable, pero sus palabras no me alcanzaron.

Me aleje de él sin decir una palabra y subÃ- al lomo de Chimuelo.

- SÃ; came de aquÃ- ¿quieres amigo? â€" le susurre al oÃ-do con gran pesar en la garganta.

Chimuelo gimi \tilde{A}^3 en aprobaci \tilde{A}^3 n y enseguida despego.

Viendo y escuchando esto Estoico frunció el ceño en pena.

4

Fui con Chimuelo a la colina mÃ; s cerca de casa y pegada al bosque.

AllÃ- desde la altura arroje piedras al mar. Chimuelo se recostó por una esquina viendo con toda su pena como arrojaba las piedras al agua salada, me escucho refunfuñar y patear la tierra en frustración. De repente me odie a mÃ- mismo. ¿Cómo pude ser tan duro?. Pero ellos no me dejaron otra opción, pelee con mi mente. Intente pensar positivo, peroâ€| recordar el rostro apenado de Astrid me dolÃ-a demasiado.

Sin que el joven jinete y su $drag\tilde{A}^3n$ se percataran ojos atra \tilde{A} -dos a la maldad los estaban asechando.

- AhÃ- estÃ;n. â€" sonrio bajo emoción Dagur.

Él y sus soldados se escondÃ-an tras unos arbustos lo bastante alejados para que el Furia Nocturna no los presenciara.

- Ya puedo sentir como rebano la cabeza de ese Furia Nocturna. sonrió maliciosamente con su espada al lado.
- Hipo. â€" escuche la voz de mi padre a mis espaldas.
- Ah, holaâ€| PapÃ;. respondÃ- a su llamado con la mirada baja.

Sab \tilde{A} -a a lo que ven \tilde{A} -a por lo que prosegu \tilde{A} - a lanzar las tres \tilde{A} °ltimas piedras que tenia de la mano.

- Vi lo que paso en la plaza.
- Lo sé, te vi allÃ-. â€" le comente sin tener que mirarlo mientras lance la ðltima piedra. â€" Escucha, dije lo que tenÃ-a que decir. Tal vez me sobre pase un poco pero yo tenÃ-a que decirlo. â€" me voltee para confrontarlo. â€" AsÃ- que si piensas regañarme-
- ¿Regañarte? â€" dijo en duda. â€" No vine a eso. Al contrario, estoy orgulloso de que enfrentaras la situación. Tal vez si exageraste un poco, pero es un paso para ser un gran lÃ-der.

Por un momento me sorprendÃ- del alago de papÃ;, pero recordé la expresión destrozada de Astrid cuando fui duro al hablar. Mi padre enseguida noto la molestia.

- Escucha, sé que es muy doloroso hablar asÃ- de fuerte, y mÃ;s cuando es a tus amigos. Pero un lÃ-der debe hacer lo mejor para su gente y persistir ante sus palabras. â€" coloco su mano en mi hombro con mayor confortabilidad.
- Lo sÃO respondÃ- alzando un poco el rostro.
- Un dÃ-a decir estas cosas serÃ;n un poco mÃ;s fÃ;cil y, sabrÃ;s decir las con mayor delicadeza.

 $\text{Tr}\tilde{A}_{\dagger}$ gico, pero era la verdad. En definitiva ser el l \tilde{A} -der no era f \tilde{A}_{\dagger} cil.

- Te vez cansado hijo. ¿Por qué mejor no vas a dormir un rato?
- No, aun tengo cosas que hacer, adem \tilde{A} ;s tengo que llevar a Chimuelo a su vuelo nocturno. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ respond \tilde{A} sin ganas.

- Insisto que descanses. Has estado trabajando mucho tiempo en la armer \tilde{A} -a. Ya te est \tilde{A} ;n saliendo ojeras. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ insisti \tilde{A} al tomar mi ment \tilde{A} n y examinar mis ojos. Ve a descansar y no te preocupes yo llevare a Chimuelo a su vuelo nocturno.
- PapÃ;, no es necesario â€" intente reprochar, pero su mirada seria fue lo suficiente para hacerme callar. â€" Bueno, creo que descansar no es tan mala idea. â€" dije sin remedio. â€" Al parecer solo son tð y papÃ; por esta noche amigo. â€" acaricie a mi compañero por detrÃ;s de la oreja.

Ã%l ronroneo con entendimiento, incluso parecÃ-a aprobar el mandato de mi padre. JurarÃ-a que hasta conversaron para hacerme ir a la cama temprano. Sin nada mÃ;s que decir me retire a pies hacia casa.

Y Dagur lo vio hacerlo.

Llegue a casa y me lance de espaldas a la cama. Solo me quede mirando al techo perdido en la nada; ni siquiera estaba pensando. Me sentÃ-frustrado sin saber por qué. Tal vez solo era falta de descanso, ya a hacÃ-an tres dÃ-as que no dormÃ-a bien con barios inventos que me invadieron la mente esas noches. Dormir una siesta comenzaba a sonar una buena elección. Esto me ayudarÃ-a a olvidar el mal rato. Me quite el ðnico zapato y la chaqueta la puse a un lado de la cama, me recosté y me cubrÃ- con la manta de pies a cabeza. No pase mucho tiempo para conseguir el sueño. Sin que menos me diera cuentaâ€|quede dormido.

5

Ya habã-an pasado dos horas y Estoico subiã³ a la habitaciã³n de su hijo para ver como estaba. El chico dormã-a pacã-ficamente, por lo que el jefe no interrumpiã³ su descanso. El Furia Nocturna tambiã©n hacia en su roca descansando, no hace mucho que el dragã³n se habã-a quedado dormido junto a su jinete. Estoico se acerco al gran reptil y le acaricio la cabeza para despertarlo.

- ¿Listo para ir a volar?

El drag \tilde{A}^3 n engrandeci \tilde{A}^3 los ojos con emoci \tilde{A}^3 n y se levanto m \tilde{A}_i s que ligero. El l \tilde{A} -der le siseo al drag \tilde{A}^3 n, no quer \tilde{A} -a que despertara a su hijo. Ambos miraron por \tilde{A}° ltima vez a Hipo antes de bajar por las escaleras y salir de la casa.

Dagur vio desde las llanuras cuando el l \tilde{A} -der vikingo y la bestia despegaron en los aires. \tilde{A} %l m \tilde{A} ;s que emocionado sonri \tilde{A} 3 al verlos partir. Sin tiempo que perder Dagur corri \tilde{A} 3 a la parte trasera de la casa Haddock.

- Señor, recuérdeme otra vez Â;Por qué venimos aquÃ-? â€" le pregunto Savage muy nervioso.
- ¿Qué no es obvio? â€" le lanzo una mirada sonriente Dagur. â€" Le daremos una sorpresa a nuestro querido Hipo.
- Si, suena divertido. â€" mintió. â€" Pero, es la casa de Estoico el Vasto. Si nos descubre estaremos muertos.
- JamÃ;s pensé que fueras tan cobarde Savage. â€" lo miro en aburrimiento Dagur. â€" Bolsón, has tu trabajo. â€" pidió

grotescamente Dagur al único soldado Beserker en el grupo.

De inmediato Bolsón quien tenÃ-a experiencia abriendo cerraduras abrió la puerta trasera de la casa. Dagur empujo al hombre del camino debido a que querÃ-a ser el primero en entrar. La emoción se vio en su rostro una vez dentro. La fogata de la casa estaba encendida. Dagur y sus soldados entraron sigilosamente, sin tropezar con nada ni tocar nada. Todo estaba tranquilo que ni Hipo sentirÃ-a la presencia del enemigo.

Dagur miro las escaleras y una curva sonrisa se dibujo en su labio. Les hizo señales a los hombres de que no subieran aun, no hasta que él primero investigara. Subió y, allÃ- vio al niño tumbado en la cama, completamente ajeno a lo malo. Entonces dio señales a los hombres para que subieran uno por uno, asÃ- la madera de la escalera no crujirÃ-a por el peso. Savage y los primeros tres hombres subieron, pero el ultimo Paria era algo corpulento y un tanto obeso que la madera rugió. Todos ellos apretaron los dientes y vieron como Hipo movió las cejas en señal del ruido. Pero el niño solo cedió la vuelta y siguió dormido. Ellos suspiraron y más que ligero Dagur dio una mirada amenazante al Paria. Estando en la habitación todos ellos se acomodaron a vuelta redonda del chico que vendrÃ-a siendo el objetivo.

- ¿Traes soga contigo?. â€" susurro Dagur a Savaje que estaba al otro extremo.
- SÃ-, siempre traigo con migo. â€" respondió, pero luego capto el mensaje. â€" Espere. ¿No piensa raptar al chico aquÃ- y ahora, cierto?. â€" murmuro en nervios.

Dagur solo intercambio una sonrisa malvada. Savage trago saliva, este chico era incluso peor que Alvin. Sin poder ir en contra del lunÃ; tico de Dagur, Savage tomo las sogas y se las entrego.

- Muy bien, a la cuenta de tres, tð â€" señalo al sujeto lado a Savage. â€" EncÃ;rgate de amordazarlo. Savage tð lo sujetas mientras yo lo ato. Y ustedes dos â€" miro al Beserker y al Marginado. â€" Sujeten sus piernas. â€" ordeno.

Ellos nerviosamente asintieron al plan y elevaron las manos cerca del chico dormido para concluir una vez que la cuenta finalizara. De inmediato Dagur comenz \tilde{A}^3 a contar.

- 1… 2… -

De inmediato la puerta suena. Todos alejaron las manos y miraron a la entrada. Alguien llamaba al nombre de Hipo y la persona sonaba molesta. Se pusieron tensos y vieron como el chico comenzaba a despertar. De inmediato los hombres miran a Dagur en busca de una orden de retirada. Ã%l joven lÃ-der frunció el ceño molesto, "que mal momento", maldijo a la persona que estaba llamando a la puerta.

Se pusieron nerviosos y miraron alrededor, buscando alg \tilde{A}° n sitio para esconderse. Dagur miro a la ventana y ordeno a todos a subir por ella. Salieron justo a tiempo pues Hipo se hab \tilde{A} -a levantado.

Cuanto tiempo dormÃ-, fue lo primero que me pregunte al despertar por el ruido. Sea quien fuera que llamara a la puerta sonaba disgustado, tenÃ-a mÃ;s o menos en mente quien podrÃ-a ser, pero era mejor abrir la puerta y averiguarlo.

- Ya voy. â€" respondÃ- mientras me colocaba la bota y la chaqueta. Pero los golpes continuaban.

Resople y baje de inmediato por las escaleras y abr \tilde{A} - la puerta. Mi conclusi \tilde{A} 3n era correcta, era Pat \tilde{A} 1n.

- Hipo, tenemos que hablar. â€" me dijo casi gritando.
- SÃ-, yo también me alegro verte. â€" dije bajo sarcasmo invitÃ;ndolo a entrar.
- No entiendo porque me expulsaste de la academia. â€" comenzÃ3.

Yo lo mire con ojos aburridos.

- ¿En serio que no sabes?. él entendió la expresión.
- Oh, estÃ; bien, pero no fue mi culpa. â€" pateo el suelo. Astrid fue la que empezó todo.
- PatÃ;n, aun que dijeras eso todos saben que no es asÃ-. â€" la defendÃ-. â€" La acosas demasiado e intentas coquetearlas, y mÃ;s cuando sabes que ella y yo tenemos una relación.

 \tilde{A} %l desvi \tilde{A} ³ la mirada y eso era algo que me molestaba, que dijera estupideces y resultara ser el culpable.

- Como sea, olvida lo de Astrid. â€" resoplo. Pero quitarme a Dientepua. Eso si duele Hipo. â€" entristeció.
- ¿Y que opción tenia? â€" entre cruce los brazos molesto. â€" ¿Dejarlos a ustedes al unisonó y ver como arriesgaban la aldea y los dragones?.
- De que hablas. â
%" se ri
ó. Astrid y yo no hemos causado tantos problemas.
- Oh, en serio. â€" me recline. â€" Recuerdas la misión en la isla de las Metaforsalas (Changing Wings). La disputa que hicieron casi hizo que nos rosearan con asido.

Él abrió la boca para defenderse, pero yo continúe.

- El mes pasado incendiaron la casa del granjero Silencio. Rompieron las puertas del gran sal \tilde{A} ³n al enfrentar sus dragones en combate. Espantaron a las ovejas a las colinas. Golpearon por accidente a Gustav cuando pasaba y quemaron una vez la academia. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ le explique mientras hacia la cuenta con mis dedos. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ En serio, estos \tilde{A} ⁰ltimos dos meses ustedes han hecho m \tilde{A} ; s desastre que los mismos gemelos.

 \tilde{A} %l no comento y parec \tilde{A} -a avergonzado, apenas alzaba los ojos para mirarme.

- ¿Qué estÃ; pasando? â€" pregunto Savage a Dagur.
- Uno de los tontos amigos de Hipo estÃ; con él. â€" respondió en disgusto Dagur quien espiaba por la ventana.
- Bueno, si no tienes nada mÃ;s que decirme voy a pedirte que te retires. â€" comente al abrir la puerta.

De sorpresa me encontr \tilde{A} © con Astrid quien ten \tilde{A} -a la mano alzada, note que ella pretend \tilde{A} -a tocar a la puerta, pero puesto que yo la abr \tilde{A} - la deje tendida de la mano.

- Hipo. â€" me llamo enseguida bajando la mano avergonzada. â€" Quiero hablar contigo.
- Eso no lo dudo. â€" le respondÃ- intentando sonar duro.

Ella empezar \tilde{A} -a hablar, pero en cuanto vio a Pat \tilde{A} ;n su rostro cambio por completo a uno molesto.

- ¿Y él que hace aquÃ-? â€" pregunto.
- ¿Yo?, mÃ;s bien ¿tð qué haces aquÃ-? â€" la señalo.

Nuevamente resople, no me moleste ni siquiera en decir nada, al final ellos seguirÃ-an.

- Vine hablar con Hipo. â€" respondió ella con su arrogancia.
- Yo también. â€" le confirmo.
- Y aquÃ- vamos de nuevo. â€" rodé los ojos. â€" Y esta es la misma razón por la que los expulse de la academia. â€" los separe. â€" Ambos son demasiado violentos.
- No es como si fuera mi culpa. Este bruto siempre estÃ; en el medio, presumiendo su fuerza y acabando con mi paciencia. â€" se reclino ella sin dar cara a PatÃ;n.
- Si al menos admitieras que soy atractivo no molestar \tilde{A} -a tanto. $\hat{a} \in \mbox{``}$ se defendi \tilde{A}^3 con su orgullo.
- Â;Pero no lo eres!. â€" gruñimos Astrid y yo a la vez. Pero él no hizo caso.
- Se a lo que vinieron, y mi respuesta es no. â€" los confronte.
- Pero Hipo â€" ambos dijeron.
- No regresaran a la academia y no recuperaran a sus dragones, no hasta que ambos aprendan a lidiar uno con el otro. Ya se los dije.

Como me esperaba los dos bajaron las miradas por un momento antes de mirarse uno al otro.

- De acuerdo â€" admitió Astrid rodando los ojos. â€" ¿Qué tenemos que hacer para recuperar nuestros dragones y volver a la academia?

Vi que $Pat\tilde{A}_{1}$ n asinti \tilde{A}^{3} de acuerdo con ella, as \tilde{A} - que prosegu \tilde{A} - a la lecci \tilde{A}^{3} n.

- Bueno, ya que ambos me han hecho pasar dolores de cabeza, voy a castigarlos. â€" ambos me miraron pero no protestaron aun. â€" Y el castigo es limpiar el establo del granjero Silencioâ€| y juntos... â€" por un momento protestarÃ-an por lo último, pero mi mirada fue lo bastante clara. â€" Sin dragones, sin excusas. Empezaran mañana a las nueve y me asegurare de que Bocón los este supervisando.
- ¿Mañana? â€" dijo ella.
- ¿A las nueve?. â€" dijo él mÃ;s preocupado por la ahora.
- Y sin excusas. â€" repetÃ-.

Ambos resoplaron por un momento, pero se estrecharon las manos como en acuerdo. No se pod \tilde{A} -a negar que no dejaban de mirarse mal, pero me sent \tilde{A} - mucho mejor verlos hacer hasta ahora las paces.

- Ahora si me disculpan estoy algo cansado y me gustarÃ-a volver a dormir. â€" abrÃ- la puerta con mis buenos modales.

Sin tener que mencionarlo de nuevo Pat \tilde{A} ;n fue el primero en salir por la puerta, Astrid le sigui \tilde{A} despu \tilde{A} ©s y, aun que no lo creyera ella me sonri \tilde{A} de momento. Puede que despu \tilde{A} ©s de todo ella no estuviera molesta con migo.

Cerré la puerta y recosté mi cabeza sobre la madera. Thor, pero que dÃ-a fue el de hoy. Sin dudas esto era lo que sentÃ-a papÃ; luego de un largo trabajo.

Subir \tilde{A} -a a mi habitaci \tilde{A} 3n cuando escuchar rugir a Tornado desde su establo. Casi siempre se la pasaba durmiendo y bastante callado, era extra \tilde{A} to escucharlo y m \tilde{A} 1s ahora. La curiosidad era grande que todo por lo que sal \tilde{A} - a investigar.

 - ¿Qué pasa amigo? â€" me acerque y lo vi mirando al tejado mientras gruñÃ-a.

Entre cerr \tilde{A} © mis ojos en sospecha \hat{A} ¿Hab \tilde{A} -a alguien all \tilde{A} -?. Me precipite mas hacia el frente buscando un mejor \tilde{A} ;ngulo del tejado. La luna daba desde lo alto as \tilde{A} - que el tejado se pod \tilde{A} -a percibir. No hab \tilde{A} -a nada.

- Tranquilo amigo, no es nada. â \in " le susurre amablemente, y el crey \tilde{A}^3 en mis palabras as \tilde{A} - que volvi \tilde{A}^3 y se acomodo para continuar durmiendo.

Me pareció buena idea lo que él harÃ-a, por lo que decidÃ-regresarme adentro. Un chasquido en la parte trasera de la casa llamo mi atención. Dirán que es estúpido el pensar en ir a investigar, pero como ya habÃ-a dicho, la curiosidad era más grande que todo. Sigiloso pero ligero me guie hacia la parte trasera. Cuando me avecine no vi nada; habÃ-an muchas partes oscuras y barriles, que no podÃ-a divisar lo demás. DecidÃ- investigar la puerta, solo para ver si estaba serrada. Que sorpresa me lleve al ver que no tenÃ-a seguro. Tal vez a mi padre se le olvido serrarla. No le di importancia asÃ-que decidÃ- mejor entrar por esta puerta... me hubiera gustado hacer

lo opuesto…

Cuando la luz de la habitaci \tilde{A} ³n aclaro la parte trasera de la casa, pude ver de reojo al hombre que estaba parado a mi lado izquierdo y, no solo $\tilde{A} \otimes l\hat{a} \in |$ hab \tilde{A} -an otros a mis espaldas. Los escuche respirar y jurar \tilde{A} -a que hasta sonrieron cuando yo los percate. Apret $\tilde{A} \otimes l$ 0 dientes y lo primero que quise fue correr hacia dentro $\hat{a} \in l$ 1 pero no pude. Me amordazaron y ataron de manos a las espaldas y, luego escuche la voz irritante de Dagur.

- Este no era el tipo de sorpresa que querÃ-a darte pero, \hat{A}_i Sorpresa Hermano!. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ me burlo cara a cara apuntando su daga en mi cuello, mi reacción fue mirarlo mal mientras intentaba escapar. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ TranquilÃ-zate, no pienso lastimarte $\hat{a} \in \mathbb{N}$ al menos no aun. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ dijo esto con ojos llenos de maldad. - Regresemos al barco chicos.

Como si se tratara de un saco uno de los hombres me cargo sobre su hombro. Patalee y grite con todo, pero nadie pod \tilde{A} -a escucharme. No quer \tilde{A} -a ir con ellos, ni siquiera esperaba esto. Solo quer \tilde{A} -a estar tranquilo y esperar a que pap \tilde{A} ; y Chimuelo llegaran a casa y cenar juntos.

¿Por qué los dioses eligieron este dÃ-a para hacérmelo trisas?

2. Part 2

Hola amigos. Se preguntaran ¿Y para que esos números gigantes? y yo les diré; son para numerar las diferentes escenas. Como les dije, esta historia es un One Shot, Y no quiero que ustedes se pierdan, asÃ- que numere las escenas para que ustedes digas; por ejemplo.

**"As \tilde{A} -, me acorde que me quede en la escena 8 o 9" **

Espero que lo hayan captado ^..^

* * *

7

Los minutos pasaron y finalmente el l \tilde{A} -der vikingo y el nocturno drag \tilde{A}^3 n regresaron a casa.

- Eso fue divertido. â€" sonrió Estoico bajando del Furia Nocturna. â€" Ya veo porque a mi hijo le gusta volar en las noches, el mundo es completamente diferente sin luz. â€" continuo alagando a medida que él y Chimuelo se guiaban a la puerta.

Cuando Estoico entro a la casa enseguida noto la puerta trasera abierta. Ã%l curiosamente levanto una ceja y se encamino a investigar. En parte las pupilas de Chimuelo se alinearon como las de un gato cuando recibió un olor diferente en la habitación. El dragón olfateo el suelo. El aroma de Patán y Astrid estaban presentes al igual que el de Hipo, pero alguien más habÃ-a estado por aquÃ-, por lo que continuo olfateando.

Estoico examino la puerta, nada parecÃ-a fuera de lo normal, la cerradura no fue forzada segÃon vio; BolsÃon tenÃ-a un gran talento

para no dejar rastro de forcejeo.

- Qué extraño. â€" fue lo que dijo el vikingo cerrando la puerta. - ¿Cómo se habrÃ; abierto?

Chimuelo sigui \tilde{A}^3 el aroma extra \tilde{A}^{\pm} o hasta las escaleras, una vez dentro de la habitaci \tilde{A}^3 n de su jinete, vio lo que faltaba.

¿Y su Hipo donde estaba?

Desesperadamente Chimuelo se abalanzo sobre la cama del ni $\tilde{A}\pm 0$ \hat{A} ¿D \tilde{A} ³nde estaba su jinete?. Su sentido sobre protector se activa y ruge en frustraci \tilde{A} ³n. Estoico se sobre salta al escuchar el rugido y mas que ligero se gu \tilde{A} -o a la habitaci \tilde{A} ³n de su hijo.

También vio la cama bacÃ-a y sus ojos se abrieron.

- ¿Hipo? â€" dijo incrédulo.

El drag \tilde{A}^3 n continuo olfateando y mientras m \tilde{A}_i s lo hacia sus ojos se llenaban de ira otras personas estuvieron aqu \tilde{A} - y el olor de ellos era asqueroso y repugnante, de cuerpos sudados y pescado pasado de tiempo. NO eran hombres de Berk. En menos de unos momentos Chimuelo saco los dientes, \tilde{A} ©l sab \tilde{A} -a que las personas que estuvieron aqu \tilde{A} - se llevaron a su Hipo.

- Hipo, Hipo… Â;HIPO! â€" llamo Estoico mientras examinaba cada parte de la casa.

Chimuelo le gru \tilde{A} to para llamar su atenci \tilde{A} 3n. Brinco alocadamente intentando decirle al l \tilde{A} -der que deb \tilde{A} -an apresurarse. El l \tilde{A} -der no entendi \tilde{A} 3 as \tilde{A} - que Chimuelo lo empujo fuera de la casa, solo as \tilde{A} - el vikingo comprendi \tilde{A} 3.

- Tienes razón, busquemos a mi hijo. â€" subió al lomo del dragón y partieron.

8

El barco parti \tilde{A}^3 a mar abierto y mientras lo hac \tilde{A} -an vi como Berk se hac \tilde{A} -a peque \tilde{A} to a medida que nos distanci \tilde{A}_i bamos de las costas. Tem \tilde{A} -a por mi seguridad, Dagur no era de fijar. El podr \tilde{A}_i decir que no tiene la intenci \tilde{A}^3 n de matarme, pero su paciencia es corta y es igual de mentiroso que Alvin. Pelee contra las sogas de mis pies y manos sobre todo con la mordaza que aun no era removida. Como deseaba ver a Chimuelo volar desde lo arto en busca de mi presencia, o a pap \tilde{A}_i en un barco dispuesto a luchar. Pero nadie sab \tilde{A} -a de mi desaparici \tilde{A}^3 n, \tilde{A}_i o s \tilde{A} -?. En costi \tilde{A}^3 n de unos minutos estuvimos fuera del alcance de Berk. Ya no era capaz de ver a mi hogar.

- Adoro cuando un plan sale a la perfección. â€" suspiro en sonrisa Dagur al sentarse junto a mÃ-. Yo apenas le devolvÃ- la mirada por el comentario. â€" Hermosa noche ¿no, Hipo? â€" volteo a mirarme. Pero era tan obvio que yo no podÃ-a responderle.

Mi silencio se hizo incomodo para Dagur as \tilde{A} - que \tilde{A} ©l removi \tilde{A} 3 la mordaza.

- Y ¿CuÃ; l es tu plan ahora? â€" dije finalmente con mi tÃ-pica expresión aburrida. â€" ¿Lanzarme al mar y ver si nado?.

- Muy gracioso Hipo. â€" dijo el sin risa. â€" No suena mal lo de lanzarte al agua, pero me gustarÃ-a mejor ver lo con tu cadÃ;ver. â€" menciono esto ðltimo frente a mi lo mas intimidante posible.
- Como sea. â€" dije yo intentando no mirar sus ojos alocados. ¿Qué es lo que quieres?.
- Tð Furia Nocturna por su puesto. â€" sonrió.
- Ah, si… como no. â€" lo pensé por un momento bajo sarcasmo. â€" Y ¿Qué ganaras con llevarme?
- Tu mascota es completamente fiel, no soportara estar muy lejos de ti. As \tilde{A} que \tilde{A} ©l vendr \tilde{A} ; a buscarte.

 \hat{A} ¿En serio? Ese es su plan, no saben las ganas que tengo de re \tilde{A} -rme.

- ¿VendrÃ; a buscarme en medio del mar?. â€" le dije aguantando la risa.
- AsÃ- es. â€" exclamo él orgulloso de su plan.

Lo siento pero no puedo. Sin $m\tilde{A}$; s ni pero comenc \tilde{A} © a re \tilde{A} -rme frente a Dagur. \tilde{A} %l y su tripulaci \tilde{A} 3n me miraron completamente en duda.

- ¿Qué es tan gracioso? â€" se molesto.
- Jajaja, lo siento, lo siento… jajaja… me disculpe intentando aguantar la risa. â€" Es que… Chimuelo no puede volar.
- ¿Qué? â€" se sobre salto. ¿Cómo que no vuela? â€" me agarro de los hombros con fuerza. Es mentira, ¿no? â€" continuó, esperando realmente que fuera una mentira.
- ¿En serio no lo sabes? â€" lo mire seriamente. â€" ¿Ni siquiera Savage te lo dijo o Mildew?

Al decir esto Dagur volteo a mirar a Savage. El pobre hombre se puso nervioso cuando Dagur lo miro fulminante.

- ¿Es eso verdad? â€" pregunto entre dientes.
- Puesâ€| eso era algo a parte de lo que debÃ-a explicarle. â€" respondió nervioso Savage.
- Mmm, por lo visto tu plan no sali \tilde{A}^3 a la perfecci \tilde{A}^3 n. \hat{a} e" comente lo bastante tranquilo.

Dagur se volteo y me miro mucho peor. Mi comentario lo irrito as \tilde{A} -que coloco de nuevo la mordaza en m \tilde{A} -. Se levanto y camino hacia Savage.

- Savage. â€" nombro Dagur manteniendo una falsa expresión tranquila. - Quieres decirme ¿que todo esto no va a funcionar si ese dragón no vuela?.

Savage parecÃ-a pensarlo nerviosamente.

- Me temo que… no… señor…

Respuesta err \tilde{A} ³nea. Los ojos de Dagur ardieron en fuego y m \tilde{A} ¡s r \tilde{A} ¡pido que la briza desenfundo su espada y ataco a Savage. El pobre sujeto esquivo el ataque pero cay \tilde{A} ³ al suelo tras el susto. Dagur no lo dejar \tilde{A} -a pasar, estaba muy molesto.

- Di tus últimas palabras escoria. â€" gruño apuntando la espada en la garganta del hombre.
- Eâ€| espereâ€| el dragón aun puede llegar a nosotros. â€" suplico entre dientes. Dagur se detuvo en las ðltimas palabras.
- ¿Cómo? â€" pidió la respuesta agarrando a Savage por su camisa.
- E, Estoico. Él puede volar al dragón, usted lo vio. â€" farfullo. â€" Solo tiene que hacerlo venir con la bestia.
- Si hago eso Estoico no vendrÃ; solo. â€" reprocho Dagur.
- Pero Hipo; usted tiene al chico, Estoico aria cualquier cosa con contar de tener a su hijo devuelta. â€" me señalo, esto me parecÃ-a una mala idea, pero Dagur volteo a mirarme y sus ojos brillaron ante la idea.
- No suena mal. â€" empujo a Savage, olvido por completo el coraje que tenia con él. â€" Mientras tenga a Hipo, Estoico no podrÃ; tocarnos, ni siquiera ese dragón. â€" dijo en voz alta para sÃ-mismo con tono emocionado. â€" Ja, escuchaste hermano, aun tengo una oportunidad para obtener a tú dragón.

Aun que fuera as \tilde{A} -, jam \tilde{A} ;s te lo permitir \tilde{A} -a; pens \tilde{A} © en molestia.

9

De forma deprimida Astrid miraba por su ventana contemplando el cielo escarchado. Le dolÃ-a saber que por la mañana no podrÃ-a ver a Tormentula como de costumbre, aun que su corazón estaba mas destrosado por la forma en que Hipo la miro. Ella sabÃ-a muy bien que paso la ralla y que hizo enfurecer a Hipo. Tal vez él tenÃ-a razón, actuó como una completa inmadura. Un suspiro desgarrador se escapo de la boca de Astrid al pensar en ello, pero de repente su atención se vio atraÃ-da por un leve rugido completamente familiar. Ella enfoco sus ojos más al cielo y vio algo oscuro que se movÃ-a entre las estrellas.

- Un Furia Nocturna. â€" dijo ella, sabiendo que no cavia duda para ello. â€" Hipo, es verdad, su vuelo nocturno. â€" se emociono.

Como todas las noches Astrid sabia que Hipo suele ir a volar con Chimuelo. Esta pod \tilde{A} -a ser una buena oportunidad para ella disculparse con \tilde{A} \odot l. Sabiendo lo que deb \tilde{A} -a hacer la chica sali \tilde{A} 3 de su casa y corri \tilde{A} 3 en direcci \tilde{A} 3 n a la academia para buscar a Tormentula.

En esto $Pat\tilde{A}_i$ n se encontraba por la calle caminando en murmuros de ira. \tilde{A} % l vio a la chica cuando sali \tilde{A} 3 de la casa y esto le levanto sospechas.

- ¿Y ahora que te propones? â€" dijo él para sÃ- mismo al seguirla lo mÃ;s sigiloso posible.

10

- Tiene que estar por alguna parte. â€" dijo el gran lÃ-der buscando con la mirada al igual que el dragón. - ¿Dónde estÃ;s hijo? â€" entristeció.

Chimuelo volteo su cabeza en direcci \tilde{A}^3 n al hombre a su espalda, sab \tilde{A} -a y sent \tilde{A} -a el dolor que Estoico estaba pasando en estos momentos. Estoico aun no tenia sospechas del secuestro, pero Chimuelo ya lo hab \tilde{A} -a deducido, pero siendo un drag \tilde{A}^3 n no tenia palabras para un humano, solo pod \tilde{A} -a volar y mostrar el camino que le indicara su nariz.

11

Astrid entro a la academia y se guio a la gran puerta de metal que vendrÃ-a siendo el establo de Tormentula. Entro y mÃ;s que ligero Tormentula se contento al verla.

- Yo también me alegro verte chica. â€" le sonrió acariciÃ;ndola.

Sin demoras Astrid sube a su drag \tilde{A}^3 n y ambas parten fuera de la academia. Pat \tilde{A}_1 n se hab \tilde{A} -a escondido por una esquina de la puerta principal de la academia, al verla partil levanto mas sospechas.

- ¿Qué estas planeando Astrid? â€" entre cerro sus ojos.

 \tilde{A} %l hizo lo mismo fue en busca de su drag \tilde{A} 3n, aun que la reacci \tilde{A} 3n de su Pesadilla Monstruosa al verlo no fue la que \tilde{A} ©l esperaba. Dientepua al ver a su jinete le lanzo una oleada de fuego. Pat \tilde{A} 1n lo esquivo todo por un mech \tilde{A} 3n.

- ¡Oye! â€" grito Patán, su coraje solo hizo reÃ-r maldadosamente a Dientepua, amaba molestar a su jinete. - ¿Crees que eso es gracioso?.

En respuesta el drag \tilde{A} ³n resoplo fuego por la nariz diciendo en pocas palabras "s \tilde{A} -, es divertido".

- Muy gracioso. â€" se molesto Pat \tilde{A}_1 n captando el concepto. â€" Como sea. Astrid est \tilde{A}_1 planeando algo y t \tilde{A}° y yo vamos a investigar que es. â€" dijo al subir a su drag \tilde{A}^3 n.

Ambos de inmediato parten en busca de la chica.

12

Chimuelo y el padre de su jinete buscaron desde los cielos y tierra; no hab \tilde{A} -a se \tilde{A} tal de Hipo. El rastro desapareci \tilde{A} 3 de la nariz del Furia Nocturna no m \tilde{A} 1; de unos minutos, pero estaba seguro que el \tilde{A} 0 ltimo hilo del aroma de su jinete proven \tilde{A} -a del mar. Estoico quer \tilde{A} -a buscar primero en las zonas de Berk as \tilde{A} - que no dejo a Chimuelo tomar control del vuelo, solo por esa raz \tilde{A} 3 n el drag \tilde{A} 3 n no pod \tilde{A} -a ir a investigar a las aguas saladas, donde su nariz le indico por \tilde{A} 0 ltima vez.

Estoico suspiro pesadamente.

- No estÃ; por ninguna parte. â€" arrugo la frente en pena.
- Hipo. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ escucho el l \tilde{A} -der que alguien menciono el nombre de su hijo y, la voz previno a sus espaldas.

Estoico volteo la cabeza y vio a la Nader.

- â€" Hipo yoâ€| Astrid enseguida se detuvo viendo que quien piloteaba al Furia Nocturna era el lã-der de Berk. â€" Jefe, perdone, pensé que era Hipo. â€" se puso nerviosa.
- Astrid, gracias a Thor que estas aquÃ-. â€" respondió en alivio.

La chica pestaño varias bese confundida de la repentina emoción del lÃ-der.

- Amm, ¿sucede algo jefe?. â€" pegunto.
- SÃ-, cuando regrese a casa Hipo no estaba.
- ¿Qué, Hipo? â€" abrió los ojos la chica. â€" Eso es imposible, yo fui a verlo no mÃ;s de unos minutos.
- ¡Ja, lo sabia! â€" se escucho la voz de Patán. â€" AsÃ- que viniste para convencer a Hipo que todo es mi culpa ¿No? â€" protesto, pensando que Hipo era quien piloteaba a Chimuelo. â€" JEFE â€" se sobre salto viendo que era Estoico. â€" No sabÃ-a que…
- Eso no importa Pat \tilde{A}_i n. $\hat{a} \in \text{``interrumpi}\tilde{A}^3$ Astrid. $\hat{a} \in \text{``Hipo desapareci}\tilde{A}^3$.
- Imposible. â€" bufo despreocupado. â€" No mÃ;s de unos minutos que lo-
- Ya lo sabemos. â€" gruñeron Estoico y Astrid.
- Pero Estoico dice que no estaba cuando llego. Algo debi \tilde{A}^3 pasarle $\hat{a}\in \tilde{m}$ bajo la mirada en preocupaci \tilde{A}^3 n Astrid.

En seguida Chimuelo sacudiÃ3 su cuerpo de forma agresiva.

- Wow, tranquilo, tranquilo. â€" protesto el lÃ-der jalando de las riendas.
- ¿Qué le sucede? â€" pregunto PatÃ;n.
- No lo sé, pero estÃ; empeñado en querer ir al mar. â€" respondió Estoico aun peleando con el dragón.
- ¿El mar? â€" abrió los ojos la chica y miro en dirección al mar. â€" Jefe, tal vez Chimuelo sabe en donde esta Hipo. â€" declaro Astrid. â€" Solo mÃ-relo, estÃ; desesperado. Chimuelo tiene un gran sentido del olfato, de seguro Hipo esta en esa dirección. â€" señalo al mar.

Estoico lo pens \tilde{A}^3 , pero la chica ten \tilde{A} -a raz \tilde{A}^3 n. Si hab \tilde{A} -a una persona que pod \tilde{A} -a encontrar a su hijo, ese era Chimuelo.

- EstÃ; bien. GuÃ-anos muchacho. â€" asintió el lÃ-der al dar autorización al dragón en tomar curso.

Chimuelo rugi \tilde{A}^3 agradecido y mas que ligero se lanz \tilde{A}^3 en direcci \tilde{A}^3 n al mar.

13

Pasaron cuatro horas hasta que finalmente llegamos a tierra firme. No me di una oportunidad de mirar a mi entorno cuando un Marginado desato las cuerdas de mis piernas y me quito la molesta mordaza. El sujeto me agarro del brazo de forma grosera y me obligo a caminar a su ritmo. Bajamos del barco y caminamos por las tierras de la isla. Escuche gran variedad de rugidos de dragones salvajes; con el tiempo la isla me resultaba muy familiar. Y asÃ- era, puesto que esta era la isla de los dragones, donde Chimuelo y yo nos enfrentamos con la Muerte Roja.

Dagur caminaba m \tilde{A}_i s hacia el frente mientras yo y mis captores le segu \tilde{A} -amos. No tardamos mucho hasta llegar a una cueva laminada entre las monta \tilde{A} tas. Dagur entro y nosotros le seguimos, aun que unos cinco o seis Beserkers se quedaron afuera como guardias con sus lanzas y ballestas.

La cueva no estaba desolada, mas adentro estaba habitado por el ejército de Beserker de Dagur. Con razón me era extraño ver a Dagur solo, él nunca navegarÃ-a sin su ejército de barbaros.

- Bienvenido a mi escondite hermano. â€" sonrió Dagur extendiendo sus manos hacia los lados en señal de que yo mirara a mi entorno y viera a todos los habitantes. ¿CreÃ-ste que no tenÃ-a a mi armada con migo?
- Amm, mÃ;s bien pensé lo opuesto. â€" respondÃ- sinceramente.
- Y espero que lo recuerdes siempre. â€" afirmo con su loca sonrisa. Yo jamÃ;s estoy ala inofensiva Hipo, no como tð. Dices que tð dragón siempre estÃ; a tu ladoâ€| peroâ€| ¿donde estÃ; ahora?. â€" me apunto con su dedo en el pecho como énfasis a su ofensa. Y realmente me molesto.
- Si intentas asustarme, no lo conseguirÃ;s. â€" le mire desafiante.
- Oh, créeme hermanito, te are más que temblar de miedo. â€" saco una daga y la apunto sobre mi mentón con su alocada sonrisa. â€" Te are suplicarme cuando corte en pedacitos tu otra pierna. â€" clavo la daga lentamente en mi barbilla. â€" Y luego te are llorar cuando le corte la cabeza a tu dragón. â€" finalizo cuando el hilo de mi sangre se deslizo por su daga. â€" Llévenlo a una esquina y vigÃ-lenlo. â€" ordeno y limpio su daga. â€" Yo tengo que casar a un dragón. â€" sonrió al mirarme, él sabÃ-a muy bien que yo entendÃ-a sus palabras.

14

Dos hora paso y los jinetes continuaban a mar abierto. Chimuelo parec \tilde{A} -a ir siempre en l \tilde{A} -nea recta y, esto hizo por un momento dudar a los jinetes de que el drag \tilde{A} 3n no sab \tilde{A} -a a d \tilde{A} 3nde iba, pero la

concentraci \tilde{A}^3 n y mirada fulminante estaba en aquellos ojos serios del gran reptil negro. Ellos solo pod \tilde{A} -an esperar a ver qu \tilde{A}^{\odot} pasaba.

- Oigan, ¿no se les hace extraño esto? â€" comento Patán. - Si es que este dragón estÃ; siguiendo el olor de Hipo, entonces ¿Cómo Hipo hizo para cruzar todo esto solo?.

La pregunta nunca habÃ-a chocado por la cabeza de Astrid ni la de Estoico. Ambos miraron a PatÃ;n, como si fuera la primera vez que el chico hacia una pregunta inteligente.

- Jefeâ€| tal vez su intuición es correctaâ€| - se lleno de miedo los ojos de la chica teniendo en mente lo que pudo haberle pasado a su amigo.

Estoico la miro con seriedad, pero eso era lo $m\tilde{A}$; s certero en todo esto; Su hijo fue secuestrado, tal como \tilde{A} ©l tem \tilde{A} -a.

De repente Chimuelo descendió de las nubes y Astrid y Patán lo siguieron. La noche estaba presente pero de algún modo divisaron la gran isla a la que se acercaban.

- La Isla de los Dragones. $\hat{a} \! \in \! \! "$ murmuro Astrid al reconocer las tierras.
- Hipo debe estar allÃ- â€" frunció el ceño el lÃ-der.
- ¿Y que esperamos? vamos y pateemos algunos traseros. â€" sonrió
 Patán adelantándose del grupo con Dientepua.
- Espera cabeza de chorlito. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ gru $\tilde{A} \pm 0$ Astrid colocando a Tormentula frente a ellos dos para pararles el paso. $\hat{a} \in \mathbb{N}$ No sabemos quienes tienen a Hipo. Si hacemos un acto mal podr \tilde{A} -amos arriesgar la vida de Hipo.
- Oh, Astrid, arriesgado es como mi segundo nombre. â€" presumió PatÃ;n.
- MÃ;s bien es "Tarado" tu segundo nombre.

Ambos comenzarÃ-an a discutir pero Estoico no lo permitiÃ3.

- Ya oÃ- suficiente. Ustedes dos a esa roca ahora. â€" señalo el gran lÃ-der una piedra plana sobre el agua.

Sin protestas ambos j \tilde{A}^3 venes descendieron a sus dragones sobre la gran roca plana. En seguida Estoico baja de Chimuelo y camina hacia los dos j \tilde{A}^3 venes.

- Ya veo porque mi hijo tiene tantos dolores de cabeza. â€" se llevo las manos a las caderas en señal de que estaba molesto. â€" Hipo estÃ; en peligro y ustedes ya van a comenzar una discusión. - ambos jóvenes bajaron las cabezas. â€" No sé qué pasa entre ustedes dos, pero este no es el momento. Si no pueden llevarse bien les pediré que se regresen a la aldea o pueden aplicar la opción tres.

Los dos alzaron $\tilde{\text{mA}}$; que $\tilde{\text{rA}}$; pido las miradas al escuchar las $\tilde{\text{A}}$ ºltimas palabras.

**"OpciÃ3n tres", ** habÃ-an otras dos primeras opciones; eran un

tratado entre vikingos que no se llevaban bien. Ambos personajes debÃ-an combatir a muerte con hachas en la primera opción, o usar mazos y ver quién era el primero en caer; lo más tonto era que las dos primeras opciones eran iguales, solo que con diferentes armas. Pero la opción tres era más bien un tratado de alianza momentánea, se podrÃ-a decir que era darse uno al otro cincuenta, cincuenta.

Pat \tilde{A} ;n y Astrid intercambiaron miradas, la opci \tilde{A} 3n tres para ellos era una decisi \tilde{A} 3n de d \tilde{A} ©biles. Pero era la vida de Hipo la que estaba en l \tilde{A} -nea. Ambos miraron a Estoico y asintieron en aprobaci \tilde{A} 3n de la opci \tilde{A} 3n tres.

- Muy bien, que no se diga mÃ;s. â€" sonrió el lÃ-der. â€" Recuperemos a mi hijo.

15

Me llevaron a una esquina y me empujaron de mala gana al suelo. Yo tropecé y caÃ- de mentón, casi cerca de golpear la pared. Vaya el dolor que me causo la caÃ-da; sentÃ- que la cortada en mi mentón se hizo mucho más grande tras colapsar en la tierra. Los Marginados se rieron y ni siquiera se molestaron en levantarme; me dejaron a mi cuenta. Dificultoso y bajo dolor logre sentarme a espaldas en la pared. Mis manos atadas a mis espaldas eran un completo fastidio. Me preguntaba si alguien sabia de mi desaparición, al menos papÃ; tuvo que haberse dado cuenta o Chimuelo. Vaya,â \in | sÃ- que estaba desesperado para pensar de tal forma. Yo solo esperoâ \in | que esta pesadilla termine pronto.

16

Los jinetes y sus dragones se escondieron a una distancia aceptable. La oscuridad era un perfecto camuflaje para ellos. Tras un telescopio Astrid observa a los Marginados y Beserkers que vigilan la entrada de la cueva.

- Sip, esos son Parias y hombres de Dagur. â€" dijo la chica alejando su ojo del telescopio.
- Entonces Dagur es quien tiene a Hipo. â \in " concluyo Pat \tilde{A} ;n llevando la aclaraci \tilde{A} 3n â \in " Eso no es bueno, Dagur es un sic \tilde{A} 3pata \hat{a} \in | de tan solo pensar en \tilde{A} \otimes l medan escalofr \tilde{A} -os. \hat{a} \in " exclamo con tono espeluznante.
- $\operatorname{Sic} \tilde{A}^3$ pata o no tiene a mi hijo. se molesto Estoico.
- Y ¿Cómo haremos para entrar?, Hay cientos de Beserkers y ni siquiera empezare a contar a los Marginados. â€" comento en preocupación Astrid.
- De algún modo u otro entraremos. â€" exclamo en determinación Estoico. Sus ojos de furia se aferraban en aquella cueva como nunca.

Chimuelo lo acompa $\tilde{A}\pm o$ tambi $\tilde{A}\odot n$ en mirada, $\tilde{A}\odot l$ tambi $\tilde{A}\odot n$ estaba dispuesto a actual a ahora.

La noche era propensa y, no se podÃ-a negar que habÃ-a algunos Marginados y Beserkers muy cansados. Dagur los hacÃ-a trabajar como cerdos para el matadero, incluso insultaba a los hombres como si sus palabras no tocaran el alma. Pobres; realmente me molestaba ver sus rostros cansados.

- ¿Qué están haciendo? â€" pregunto en tono molesto Dagur. â€" Les dije que pusieran esa catapulta en esa dirección, palde inðtiles. â€" señalo a la izquierda.

Los hombres se disculparon y movieron la catapulta. Ahora que me daba cuenta, esa era la misma catapulta que Dagur utilizo para capturarnos a mÃ- y a Chimuelo la ðltima vez que nos vimos. Aun que esta era un poco mÃ;s pequeÃ \pm a, asÃ- que tenÃ-an mayor libertad para moverla. Si papÃ; llegase a venir a mi rescate Ã \oplus l nunca sabrÃ-a sobre la trampa de Dagur.

- AHH, Â;Es Que No Saben Hacer Nada Bien! â€" protesto nuevamente Dagur. â€" Â;Esas redes van hacia ya!. â€" esta vez señalo el lado opuesto.
- ¡Están cansados! â€" le grite. Ya no soportaba su abuso.

De inmediato Dagur volteo a mirarme.

- ¿Qué dijiste?
- Dije que est \tilde{A} ;n cansados. $\hat{a} \in \text{``}$ no me moleste al repetir. $\hat{a} \in \text{``}$ Son humanos Dagur, hasta ellos merecen descansar de vez en cuando.
- ELLOS, No descansaran hasta que yo lo diga. â€" se me acerco, nuevamente apuntÃ;ndome con su daga.
- Â;Furia Nocturna! â€" grito uno de los guardias que vigilaba la entrada de la cueva.
- ¿Furia Nocturna? â€" nombro con emoción Dagur.

La emoci \tilde{A}^3 n era tanta que no cedi \tilde{A}^3 cuenta cuando dejo caer la daga al suelo. Era una oportunidad as \tilde{A} - que yo escond \tilde{A} - la daga bajo mi pie, \tilde{A} ©l ni siquiera se enter \tilde{A}^3 .

- Todos a sus posiciones. Quiero a ese drag \tilde{A}^3 n. - se levanto entusiasmado y corri \tilde{A}^3 hacia la salida.

Todos los marginados y Beserker corrieron hacer lo ordenado, mientras que yo intentaba hacer lo posible para guiar la daga a mis manos.

18

Los rayos plasmas del Furia Nocturna golpearon contra las paredes de la cueva; cada impacto hacia colapsar rocas de la ancha montaña. Los enemigos que estaban cercanos corrÃ-an en temor de ser golpeados por el ataque del dragón o por los escombros que caÃ-an al entorno. En este acto Tormentula y Dientepua también formaron parte del ataque de llamas.

- \hat{A} ; Buen tiro, otro m \tilde{A} ;s!. \hat{a} €" animo Estoico a los o \tilde{A} -dos del drag \tilde{A} 3n.

Chimuelo hizo lo ordenado y de nuevo disparo contra la pared de la monta $\tilde{A}\pm a$; mas escombros cayeron.

Finalmente Dagur se presento en la entrada con una sonrisa de oreja a oreja tras ver al gran $drag\tilde{A}^3n$ que tanto deseaba tener en sus garras.

- Â;Traigan las catapultas! â€" grito a sus hombres. â€" Â;Quiero a ese Furia Nocturna!.

Los hombres se movieron y en sus pasos empujaban el objeto mencionado. Dagur enseguida se guio a la palanca buscando el \tilde{A} ; ngulo perfecto para cuando el drag \tilde{A} 3n se acercara; \tilde{A} 0l no dudar \tilde{A} -a en disparar.

- Eres mÃ-o. â€" sonrió Dagur viendo la bestia acercarse.

Estoico enseguida vio la catapulta, jalo de las riendas pero Chimuelo no se detuvo. El drag \tilde{A}^3 n ten \tilde{A} -a tanta ira con Dagur que se seg \tilde{A}^3 de momento. Solo quer \tilde{A} -a atacar al l \tilde{A} -der Beserker.

- ¡Chimuelo, No! â€" grito Estoico.
- \hat{A}_{i} Te tengo! Dagur jalo la palanca y enseguida una red se lanzo hacia ellos.

Chimuelo reacciono, pero vio que la red ya estaba cerca. SerÃ-a imposible de esquivar ahora.

- Â; Fuego! â€" grito PatÃ; n y enseguida Dientepua disparo fuego contra la red que se quebró tras las llamas.
- Â;NOOO! â€" se airó Dagur.
- Tormentula, ataque p $\tilde{A}^{\circ}a$. $\hat{a}\in \mathbb{N}$ ordeno Astrid y de in mediato su drag $\tilde{A}^{3}n$ dispara p $\tilde{A}^{\circ}a$ s a Dagur y sus hombres.

Todos ellos bloquearon el ataque por suerte.

- Bien hecho. â€" declaro Estoico. â€" Yo me encargare de las catapultas. Ustedes dos enfóquense en recuperar a mi hijo. â€" ellos asintieron tras la orden.

Cuando entraron Astrid hizo lo siguiente.

- Pat \tilde{A} ;n, t \tilde{A} ° enc \tilde{A} ;rgate de esas otras catapultas. \hat{a} €" ordeno la chica viendo que dentro de la cueva hab \tilde{A} -an mas de esas cosas.
- Dalo por hecho hermosa. â€" le guiño un ojo a la chica. â€" **
 PatÃ;n, PatÃ;n, HOY,HOY,HOY ** canto en victoria.

Astrid rodÃ3 los ojos ante el molesto conto del chico.

19

Los gritos de ira de Dagur fueron lo bastante perturbadores que capto la atenci \tilde{A}^3 n de mis captores; incluso se alejaron de mi. La oportunidad era obvia as \tilde{A} - que no perd \tilde{A} - tiempo y comenc \tilde{A} © a cortar las sogas.

- Oye, que tienes en la mano. â€" se me acerco un Marginado.

Me congele inmediatamente, solo faltaba un poco para cortar la cuerda, pero si me cachaba no terminar \tilde{A} -a a tiempo. El hombre extendi \tilde{A}^3 su mano, listo para recogerme, pero su mano fue rosada por la p \tilde{A}^o a de un Nader.

- Aléjate de él. â€" regaño Astrid.

SonreÃ- al verla y mÃ;s que de prisa termine de cortar la cuerda.

- Â;No dejen que escapen! â€" ordeno Savage.

Tormentula disparo $m\tilde{A}$; s $p\tilde{A}^{\circ}$ as, y Dientepua lanzo fuego a los hombres que intentaron llegar a $m\tilde{A}$ -.

- Â; Hipo! â€" me llamo Astrid extendiendo una mano hacia mÃ-.

Yo no dude en alcanzarla. Pero tuvimos que alejar las manos cuando nos dispararon con flechas. Tormentula retrocedi \tilde{A}^3 para defender a su jinete y yo me lance al suelo.

- No iras a ninguna parte. â€" gruño Dagur, enseguida vi que él fue quien nos ataco con su ballesta. Se veÃ-a bastante molesto lo que fue inquietante para mÃ-. â€" Voy a obtener a ese Furia Nocturna y tð vas ayudarme. â€" me apunto con su ballesta.

Nuevamente Tormentula lanzo p \tilde{A}° as que cayeron muy cerca de los pies de Dagur. El se sobre salto del ataque y apret \tilde{A}^{3} los dientes en ira.

 - Â; AHH, Deriven A Ese Maldito Dragón!. â€" grito a dientes apuntando a Tormentula.

Mas catapultas salieron en escena y dispararon contra Astrid. Las primeras dos se lograron esquivar, pero para la tercera Astrid y Tormentula fueron atrapadas.

- Â;Astrid! â€" la llame con toda preocupación.
- No olvides que estoy aquÃ-, hermanito. â€" me recordó al darme una patada en el estomago.

Su advertencia era mã;s que una claridad para mã-, y eso me hizo enojar. El pretendã-a golpearme nuevamente pero yo di el primer paso. Con un buen impulso golpee a Dagur con mi pie metã;lico en el abdomen. Ã%l se retorciã³ del golpe y cae de rodillas sin aire. En el segundo acto volvã- a golpearlo con el pie y, esta vez fue en la cabeza; lo hice solo para asegurarme de que colapsara por completo. Ambos golpes fueron lo bastante buenos para dejarlo fuera de combate, asã- que sin rodeos me levante, tomo la daga y me dirigã- a Astrid para entonces cortar las cuerdas alrededor de ella y Tormentula.

- Deprisa, salgamos de aquÃ-. â€" la levante.

Ambos subimos al lomo del dragón y despegamos al instante. Dagur se levanto y nos gritoâ€|cosas que no quisiera mencionar. Yo y Astrid intercambiamos sonrisas, realmente fue gracioso escucharlo refunfuñar.

- Eso es todo Pat \tilde{A} ;n, $v\tilde{A}$;monos. \hat{a} e" anuncio ella mientras ve \tilde{A} -amos a Dientepua encender todo lo que hab \tilde{A} -a en su paso.
- Y no lo olviden. Nunca se metan con Pat \tilde{A} ;n y su musculoso drag \tilde{A} ³n. â€" presumi \tilde{A} ³ Pat \tilde{A} ;n, pensando que su voz varonil seria lo bastante intimidante para los Beserkers y Marginados.

Yo y Astrid rodamos ojos ante su estupidez. No conducimos fuera de la cueva para toparnos con Pap \tilde{A} ; y Chimuelo. Mi amigo rugi \tilde{A} ³ de todo coraz \tilde{A} ³n al verme mientras que mi padre no pod \tilde{A} -a dejar de sonre \tilde{A} -rme.

- Gracias a Thor que estas bien hijo.
- Yo también me alegro. â€" devolvÃ- la sonrisa.
- Y ¿Qué esperamos? Salgamos de aquÃ-. â€" bufo PatÃ;n.

Eso arriamos. Nos perderÃ-amos en dirección al mar cuando una soga se ato en la pata trasera de Chimuelo.

- Oh, no. No te $ir\tilde{A}_i$ s $drag\tilde{A}^3n$. $\hat{a}\in$ " protesto a dientes Dagur jalando de la cuerda con Savage como ayuda.
- \hat{A} ; Chimuelo, Pap \tilde{A} ;! \hat{a} €" grite por la seguridad de mis dos seres queridos.

En esto Astrid y PatÃ;n se miran uno al otro conmocionados por un momento. Pero algo brillante brillo en ambos.

- ¿Opción Tres? â€" le sonrió Astrid.
- Opción Tres. â€" respondió él de acuerdo al plan.

Yo los mire a ambos sin la m \tilde{A} -nima idea de lo que hablaban y, sin explicar ambos dragones se alejan de mi padre y Chimuelo.

- ¿Qué estÃ;n haciendo? No podemos dejarlos. â€" les proteste a ambos viendo que nos alejÃ;bamos.
- ConfÃ-a en nosotros. â \in " me dijo Astrid de reojo. Su voz sonaba determinada a trabajar en equipo con PatÃ;n. Ã&l tambiÃ@n me devolviÃ 3 la mirada entusiasmada.

Por un momento sent \tilde{A} - una sonrisa emocional en mis labios. Esto era justo lo que quer \tilde{A} -a ver en ellos. Perfecta armon \tilde{A} -a e entusiasmo.

- EstÃ; bien. â€" añadÃ- finalmente.

En un parpadeo ambos dragones comenzaron a elevarse a las nubes y ya estando a tope, como lluvia que caer, ambos Tormentula y Dientepua se lanzan picada a bajo. La velocidad en la que ambos enmonaban casi me hace caer fuera de Tormentula. Me aferre mucho a la cadera de mi amiga lo que me hizo sonrojar por largos segundos.

 - ¿Qué estÃ;n haciendo? â€" murmuro Savage al oÃ-do de Dagur.

Ambos miraron hacia riba aun intentando derivar al Furia Nocturna.

Pero ambos vieron lo que venÃ-an.

- Â;Ahora, PatÃ;n! â€" dio la señal Astrid.

Casi de inmediato Dientepua lanzo una l \tilde{A} -nea de fuego en direcci \tilde{A} ³n de Dagur y Savage, y en combinaci \tilde{A} ³n Tormentula lanza gran cantidad de p \tilde{A} ⁰as que se convirtieron en proyectiles flameantes cuando se uni \tilde{A} ³ al fuego de Dientepua.

Dos proyectiles dieron en el blanco; cort \tilde{A}^3 la soga que reten \tilde{A} -a a mi amigo, mientras que los otros rosaron en Dagur y en Savage, ambos hombres se retiraron inmediatamente recibiendo las cortadas de advertencia.

- Â;SÃ-! â€" todos victoriamos.

Para entonces Dagur nos vio partir lejos de la isla.

- ¿Por qué? ¿por qué?. Si ya los tenÃ-a. ¿Porque nada resulta bien?. â€" sollozo en desgracia Dagur, y a la vez se jalo el cabello en frustración.
- Amm, tal vez deberÃ-a poner mÃ;s aprueba la ejecución señor. â€" intento confortar Savage, pero solo causo lo contrario.
- ¿Ejecución?, Oh, ahora si estamos dirigiéndonos en algo. â€" se animo Dagur. En estas palabras él desenfunda su espada para intimidar a muerte a Savage.

20

Para cuando llegamos a Berk el sol ya estaba reluciendo en el amanecer. Tuve que lidiar con un sermón de preocupación de mi padre y soportar grandes y asquerosos besos de mi dragón. Casi Chimuelo me aplastaba al momento de tocar tierra. Pero me alegraba verlo llorar de alegrã-a por mi seguridad.

Por lo visto, nadie en Berk sab \tilde{A} -a sobre mi repentino rapto y, pap \tilde{A} ; prefiri \tilde{A} ³ que fuera as \tilde{A} -. Pat \tilde{A} ;n y Astrid aun no se dirig \tilde{A} -an a m \tilde{A} -, puesto que lo primero que hice fue reunirlos en la academia.

- Bueno, parece que todos est \tilde{A}_i n aqu \tilde{A} -. \hat{a} e" anuncie ya teniendo a los gemelos, Patapez, Astrid y Pat \tilde{A}_i n reunidos con sus dragones en la academia. \hat{a} e" Se preguntaran \hat{A}_i porque los invoque?
- Yo no, ni siquiera me importa. â€" anuncio en aburrimiento Brutacio.
- Yo querÃ-a seguir durmiendo. â€" comento Brutilda casi dormida en la cabeza de Barf.

Yo suspire y los ignore.

- Astrid, Patán. Por favor pasen al frente. â€" continúe. Ellos sin sus dragones se acercan. â€" Desobedecieron las reglas que les impuse. Entraron a la academia y tomaron a sus dragones. â€" les dije con voz fuerte y firme.
- Pero Hipo -

Ellos protestar \tilde{A} -an pero yo extend \tilde{A} - una mano hacia ellos para hacerlos callar.

- Pero… salvaron mi vida. â€" dije esto puesto que les explique a Patapez y los gemelos sobre Dagur. â€" Pero esa no es la mejor parte. Ustedes dos demostraron finalmente poder trabajar en equipo. â€" les sonreÃ-.

Ambos se miraron y ruborizaron por el alago.

- Como l \tilde{A} -der de esta academia estoy muy orgulloso de ustedes dos. As \tilde{A} - que he tomado una decisi \tilde{A} ³n.

Ambos alzaron las cabezas hacia $m\tilde{A}$ - teniendo en mente lo que yo dir \tilde{A} -a.

- Desde ahora, ustedes dos son nuevamente miembros de la "Academia Del Drag \tilde{A}^3 n".

Tanto como Patapez y ellos dos e incluso los gemelos se emocionaron con la decisi \tilde{A}^3 n.

- Gracias, Hipo, gracias. â
 ${\bf \hat{a}}$ me abrazo Astrid. â
 ${\bf \hat{a}}$ No sabes lo feliz que estoy recibiendo tu perd
ón.

Yo $dir\tilde{A}$ -a algo pero ella me beso y, no pude resistirme en entregarme de igual forma al beso.

Chimuelo viendo esto se cubri \tilde{A}^3 con su ala avergonzado de nuestra escena.

- Jóvenes. â€" comento Bocón con envidia viendo desde la barra la escena.
- Opción tres mi amigo, opción tres. â€" presumió Estoico poniendo una manos sobre su lisiado amigo.

El l \tilde{A} -der Berkiano estaba muy orgulloso de su hijo y amigos.

Fin.

* * *

>Pooooor Fin, mi primera historia finalizada, que emoci \tilde{A}^3 n tengo :)

Espero que lo hayan disfrutado, a mi me gusto mucho hacer este One Shot, que parec \tilde{A} -a m \tilde{A} ; s un testamento de lo largo que lo hice jajaja XD

End file.